

文化部 109 年西藏文化藝術節--西藏文化發展與創新學術研討會

一、活動簡介

本次學術研討會邀請國內學者專家探究藏族音樂、繪畫、宗教及展演活動等文化議題的發展、傳承與創新，及對臺灣當代藝術的影響。

二、活動資訊

1、名稱：文化部 109 年西藏文化藝術節--西藏文化發展與創新學術研討會

2、時間：109 年 11 月 14 日(星期六)。

3、地點：文化部蒙藏文化館(臺北市大安區青田街 8 巷 3 號)。

4、對象及名額：對西藏文化藝術有興趣者。

三、活動內容介紹

西藏文化發展與創新學術研討會議程表

日期	時間	活動
11/14 星期六	08:30~09:40	報到、入座
	09:40~11:40	第一場學術研討會
	09:40 11:40	主持人：翁仕杰副秘書長
		發表人：達瓦才仁董事長 題目：從「命價」和「神判」制度看佛教對西藏法律的影響 與談人：翁仕杰副秘書長
		發表人：魏心怡助理教授 題目：策展作為一種文化取徑：從西藏文化節談起 與談人：陳峙維助理教授
		發表人：楊嘉銘顧問 題目：活化傳統吉祥圖案--從「看得到」的途徑傳揚雪域文化 與談人：羅中展副教授
	11:40~13:30	午膳、休息

	13：30~15：00	第二場學術研討會	
	13：30 15：00	主持人：陳俊斌副教授	
		發表人：陳峙維助理教授 題目：探索「世界音樂」產品中西 藏音樂的傳承與創新	與談人：陳俊斌副教授
		發表人：劉延芳博士後研究員 題目：流變傳統中的牧民之音：澳 洲藏族歌手丹增確傑(bsTan 'Dzin Chos rGyal)的音樂混雜性與想像	與談人：山內文登教授
	15：00~15：10	休息	
	15：10~17：10	第三場學術研討會	
	15：10 17：10	主持人：郭博州教授	
		發表人：高永隆教授 題目：雪域與海島的交會－從天 然礦物顏料論西藏繪畫與台灣膠 彩畫	與談人：呂坤和助理教授
		發表人：郭博州教授 題目：再繪蒙藏·豐盈永恆－西藏 文化對台灣當代藝術的影響	與談人：呂坤和助理教授
		發表人：羅中展副教授 題目：藏族唐卡畫的藝術探討	與談人：陳乃華博士
	17：10	賦歸	

西藏文化發展與創新學術研討會專家學者參加名單

主持人名單

姓名及職銜	
翁仕杰副秘書長	前臺灣西藏交流基金會
陳俊斌副教授	國立臺北藝術大學音樂學院
郭博州院長	國立臺北教育大學人文藝術學院

論文發表人暨與談人名單

姓名及職銜	
第一場學術研討會	
題目：從「命價」和「神判」制度看佛教對西藏法律的影響	
發表人：達瓦才仁	職銜：財團法人達賴喇嘛西藏宗教基金會董事長
與談人：翁仕杰	職銜：前臺灣西藏交流基金會副秘書長
題目：策展作為一種文化取徑：從西藏文化節談起	
發表人：魏心怡	職銜：國立臺北藝術大學傳統音樂學系助理教授
與談人：陳峙維	職銜：國立臺灣大學音樂系助理教授兼藝文中心執行長
題目：活化傳統吉祥圖案——從「看得到」的途徑傳揚雪域文化	
發表人：楊嘉銘	職銜：前蒙藏委員會顧問
與談人：羅中展	職銜：內陸中亞協會常務監事/中華科技大學通識教育中心副教授（退休）
第二場：學術研討會	
題目：探索「世界音樂」產品中西藏音樂的傳承與創新	
發表人：陳峙維	職銜：國立臺灣大學音樂系助理教授兼藝文中心執行長
與談人：陳俊斌	職銜：國立臺北藝術大學音樂學院副教授
題目：流變傳統中的牧民之音：澳洲藏族歌手丹增確傑(bsTan 'Dzin Chos rGyal)的音樂混雜性與想像	
發表人：劉延芳	職銜：中央研究院民族學研究所博士後研究員
與談人：山內文登	職銜：國立臺灣大學音樂學研究所所長
第三場：學術研討會	
題目：雪域與海島的交會——從天然礦物顏料論西藏繪畫與台灣膠彩畫	
發表人：高永隆	職銜：國立臺中教育大學美術學系教授
與談人：呂坤和	職銜：國立金門大學通識教育中心助理教授
題目：再繪蒙藏·豐盈永恆——西藏文化對台灣當代藝術的影響	
發表人：郭博州	職銜：國立臺北教育大學人文藝術學院院長
與談人：呂坤和	職銜：國立金門大學通識教育中心助理教授
題目：藏族唐卡畫的藝術探討	
發表人：羅中展	職銜：臺灣內陸歐亞協會常務監事/中華科技大學通識教育中心副教授（退休）
與談人：陳乃華	職銜：中央研究院訪問學人博士

四、報名須知

- 1、本活動全程免費，備有午膳。
- 2、本活動線上報名網址為 <https://event.culture.tw/MOC> (MOC 為大寫)，請踴躍逕上該網站辦理線上報名作業，俾便本部辦理人數統計及後續相關事宜。
- 3、本次活動所蒐集之個人資料僅供本次研討會通知使用，未徵得同意前，您的個人資料不會用於上述以外之用途。
- 4、請確實填寫本表各欄位，如報名者未填寫或填寫錯誤，導致影響錄取資格，概由報名者自行負責。
- 5、其他未盡事項，悉依個人資料保護法規定辦理。
- 6、符合資格者按報名先後順序予以錄取。活動錄取後請務必如期到場參加，確保活動資源不浪費及避免影響他人權益，若不克參加，亦請儘早以 email 或電話告知本中心，俾便辦理遞補作業。
- 7、活動如遇颱風或天災等因素，必須取消或延期，將以臺北市政府公告是否上班上課為原則，決定當日活動是否照常舉行。
- 8、參加活動者請自備環保杯，並遵守蒙藏文化館使用規定。
- 9、本部就活動內容有取消、終止、修改或變更之權利。
- 10、鑒於正值防治新型冠狀病毒疫情期間，國內情況已較緩和，惟仍依據中央流行疫情指揮中心所定「公眾集會因應指引」及本部文化場館因應「嚴重特殊傳染性肺炎疫情藝文活動開放辦理原則規劃防疫應變措施：參加學員需自備口罩、測量體溫及酒精消毒，額溫達攝氏 37.5 度以上勸導離場，並遵守本館其他防疫措施。
- 11、本案聯絡人：文化部蒙藏文化中心藏事科 潘小姐，電話：02-23566419，傳真：02-23416186。