

．〈表五〉國立臺北商業大學交換生心得報告

姓名： 吳有容 日期： 105 年 02 月 22 日

活 動 名 稱	104 學年度(上學期)交換學生
活 動 日 期	2015 年 9 月至 2016 年 2 月
活動地點(學校名稱)	日本千葉商科大学

心得報告

2015 年對我來說是非常特別的一年，因為很榮幸的我成為了千葉商科大学的交換留學生。這對我來說是一個全新的體驗，也是一個挑戰。在去日本之前，我從未自己一個人在外生活過，即使是北上到台北商業大學念書，也是借住親戚家。因此在去日本之前，其實感到非常不安。但是非常幸運的是我能夠和一同前往的北商交換生-鄭雅勻以及張喬雅一起生活。她們不僅僅是我的學姐，也是幫助了我很多的朋友。

對於交換留學我還有另一個不安，那就是自己到底能不能跟得上日本的課程。我在五專時期是日文科，所以不是第一次上全日文授課的課程。但由於同學們都是台灣人，加上授課方式都還是以台灣的方式為主，所以並不會感到很吃力。可是對於日本的上課方式毫無頭緒讓我擔心了很久。正式在日本上過課之後，我的不安便消失了。因為老師講解得很詳細，上課方式也都解說得很清楚，我在課堂上也很快就能適應。雖然說上課的方式本身跟台灣的差異並不是很大，但有一點我卻是花了些時間去調整。那就是授課時間的長度。台灣通常是兩堂課中間會休息十分鐘，總共是一百分鐘左右；但日本是一堂課就九十分鐘中間不休息。到後半段很容易就集中力分散，所以是蠻難調整的。

交換留學生活當然不僅僅只有學習，這半年也過得非常得充實。雖不是第一次到日本，但之前都只是觀光而非生活。在日本生活讓我更能貼近日本文化。我在日本體驗了很多的事情。九月剛到日本的時候，恰巧千葉商科大学和地主棒球隊-千葉羅德海洋有協辦了一場比賽，凡千葉商科大学的學生都能購買優惠票。而那天剛好是對陣台灣選手陽岱鋼所屬的日本火腿鬥士。首次的日本職棒體驗就和自己交換留學的學校有關連，還能替陽岱鋼加油，真的非常的幸運。學校也帶我們去了東京國立博物館，不僅了解了歷史，我們也在那裡免費體驗穿了和服。我也去看了一直很想看的歌舞伎和寶塚。一直以來歌舞伎的內容都很艱深，對於外國人來說是非常難懂的。但此次剛好遇上歌舞伎和航海王合作的作品，故事內容容易理解，又不失歌舞伎的經典，真的非常精彩。而寶塚也是個難得的體驗。我們因為沒買到票，必須當天很早去排隊。在排隊途中，粉絲們會列隊等待演員們準備遞送卡片。粉絲們不僅排得很整齊，而且會送完自己的偶像便會讓別的演員們的粉絲們往前排，而且非常有秩序。不禁讓我覺得連這種小小的地方，都能看到日本人嚴謹有禮的個性。也讓我覺得自己有更貼近日本生活的感覺。

當然在日本也結交了許多日本的朋友。我們三個台灣留學生加入了 ESS 部(英語交流社)。不僅一起去玩，對日文的練習、文化的交流也有很大的幫助。因為有了社團的朋友們，我們在日本的生活變得更加充實。而我在千葉商科大學的學伴-保莉美棋也幫助了我很多。生活或課業上有不懂的地方，她都很願意幫我想辦法解決。很高興在日本能夠遇到這麼棒的一群人，這是讓人珍藏一輩子的回憶。

五個月的留學生活很快就結束了，很感謝千葉商科大學對我的照顧，也謝謝台北商業大學給了我交換生的機會。實際透過日本的生活，讓我的日文更加進步，也更了解到日本的文化。對於將來想要到日商公司上班的我來說，這樣的留學經驗是非常寶貴的。自己也一定努力將如此珍重的經驗，有效地應用在自己未來的職場生活上。

實際遭遇到之困難/解決方法：

我在當地遇到了台灣金融卡沒辦法海外領錢的問題。由於只考慮是短期留學我並沒有在日本開戶，而是使用台銀的國際金融卡。去之前已向銀行確認是可以在國外特定 ATM 領錢的，也可以刷卡，可不知是卡片有問題還是如何，我無法領錢。與家長聯絡過之後，雙親決定用保價信件的方式寄現金給我，便解決了金錢上的問題。

對未來前學妹的建議：

給學弟妹的建議就是雖然我們是去留學的，但課業要顧，也不要因此錯過了遊玩的時間。體驗當地是一件最重要也最美好的事情。但因為短期，所以資金的掌控要把握好才不會造成自己和家庭的困擾。

活動照片

(插入照片，下面可寫些有關於照片的事或是心得之類的，不用太長)



東京博物館和服體驗

(插入照片，下面可寫些有關於照片的事或是心得之類的，不用太長)



與 ESS 部社員們合照

＊說明：

1. 請將電子檔回傳國際事務處，E-mail：markkao@ntub.edu.tw。
2. 文字心得內容請填寫至少一頁以上，頁面若不敷使用，請自行增加。
3. 心得報告勿呈現個人基本資料(身份證字號、出生年月日、住址、電話等)。